



ANDREA WEISS
SCHAUSPIELERIN
SÄNGERIN

ÜBER MUSIK ZU SPRECHEN IST WIE ÜBER ARCHITEKTUR ZU TANZEN.

Andrea hat in Stuttgart und Berlin Gesang-Musiktheater mit den Schwerpunkten Musical und Jazz studiert. Sie spielt u. a. auch Klavier und Gitarre. Sie hat in vielen Musicalproduktionen im deutschsprachigen Raum gespielt, war aber auch als Studiosängerin u. a. für Georgette Dee und diverse Film und CD Produktionen wie z.B. OLIVER UND OLIVIA, DER KLEINE HORRORLADEN oder KATRIN UND WLADIMIR tätig. Andrea hat mit den unterschiedlichsten Bands gearbeitet und hat die Produktion SEKRETÄRINNEN als musikalische Leiterin und SHAKESPEARE & ROCK'N'ROLL in Berlin als Assistant Musical Director betreut.

Seit 2006 lebt sie in Stuttgart und unterrichtet in Ihren eigenen Räumen, bei der Pop-Gesangsschule GoVocal und der smtt Sindelfingen. Aktuell spielt sie mit Robert Kast das Kabarett-Pop-Programm STILSICHER und ist Sängerin in der Acoustic-Funky-Style-Band <PLAY...>.

2006

SEKRETÄRINNEN | Marlen

Regie: Janina Lissovskaja Theater am Martinstor Freiburg

2004-2006

Gesangslehrerin an der Freiburger Musical- und Schauspielschule

2000-2003

STARS IN CONCERT | Production Manager und Company Manager

Estrel Festival Center Berlin

1998-2000

Bandprojekte 4PEPPERS

Film- und CD Produktionen

Gala BEST OF MUSICALS

1997/98

SPACEDREAM (Original Cast) | Sira und Mega

Regie: Burkhard Jahn Hangar 2 Berlin-Tempelhof

1996/97

LINIE 1 | Maria

Regie: Thomas Bayer Hübse Theater Basel und Bernhard Theater Zürich

1995

DER KLEINE HORRORLADEN | Crystal

Regie: Andreas Lachnit Theater Gotha und Straubing

SMALLTIME (Welturaufführung) | Sara

Regie: Charles Müller Theatre Municipal Luxembourg

1993/94

SHAKESPEARE & ROCK'N'ROLL (Original Cast) | Galactica Gloria

Regie: Dion Mc Hugh Musical Theater Berlin

1993

ZORNIGE HAUSFRAUEN | Carol

Regie: Andreas Lachnit Kammerspiele Kleinmachnow

JESUS CHRIST SUPERSTAR | Maria Magdalena

Regie: Thomas Münstermann Saarländisches Staatstheater

1992

STARMANIA | Marie Jeanne

Regie: Jürgen Schwalbe Aalto Theater Essen

1991

THE FANTASTICKS | Luisa

Regie: Uwe Lohse Kleine Revue im Friedrichstadtpalast Berlin

MAMBO MORTALE! | Martina

Regie: Ralf-Günther Krolkiewicz Theater Bamberg

DER KLEINE HORRORLADEN | Chiffon

Regie: Anna Vaughan Berliner Kammerspiele

1990

THE RINK (österr. Uraufführung) | Angel

Regie: Bernd Palma Landestheater Salzburg

JESUS CHRIST SUPERSTAR | Soulgirl

Regie: Achim Plato F. Dion Davis Freilichtspiele Schwäbisch Hall

1989

LINIE 1 | Maria

Regie: Stefan Huber Stadttheater Aachen

1988

LES MISERABLES (Original Cast) | Eponine und Ensemble

Regie: Gale Edwards Raimundtheater Wien

1987

THE ROCKY HORROR SHOW | Transylvanian

Regie: Anna Vaughan Berliner Kammerspiele

VOM DICKEN SCHWEIN, DAS DÜNN WERDEN WOLLTE | Schweinelinchen

Regie: Anna Vaughan Berliner Kammerspiele